

La locura

Tema 2 · Texto 2 — «Don Quijote se hace caballero en una venta»

NIVEL INICIAL · A1-A2

Nivel inicial (A1-A2) · Una o dos sesiones · Presente de indicativo · *ser* y *estar*

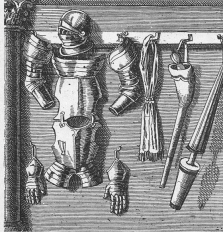
En este episodio, Don Quijote llega a una humilde venta que su imaginación convierte en un gran castillo: las prostitutas de la puerta le parecen damas elegantes, el porquero que llama a sus cerdos anuncia su llegada, y el ventero se convierte en el señor del castillo. Para cumplir su sueño, pide que lo armen caballero, y el ventero —convencido de que está loco— le sigue la corriente con una ceremonia improvisada. Es uno de los pasajes más cómicos de la obra y muestra con claridad el mecanismo de la locura quijotesca: ver lo que se desea, no lo que hay.

La secuencia activa primero los conocimientos previos sobre las ventas y sobre la confusión entre realidad y fantasía. El trabajo léxico se apoya en imágenes y definiciones, y se incluyen actividades de atribución de acciones a cada personaje. En gramática se practica el presente y, sobre todo, el contraste *ser/estar*, muy rentable aquí (descripciones permanentes frente a estados). La tarea final propone una encuesta sobre la fantasía que da pie a un debate ligero.

La actividad de «lo que es / lo que ve Don Quijote» resume muy bien el episodio y conviene reservarle tiempo: es la que mejor fija la idea central del tema.

Don Quijote se hace caballero

Texto 2
Nivel inicial



PARA EMPEZAR

Don Quijote llega cansado a una venta pequeña... pero él no ve una venta: ve un gran castillo con torres. ¿Qué más cosas verá de otra manera?

ANTES DE LEER

- 1 **ORAL** ¿Sabes qué es una venta? ¿Para qué crees que servía? (dormir · comer · alimentar a los caballos · conocer gente · todo lo anterior)
- 2 **ORAL** ¿Crees que se puede confundir una venta con un castillo? ¿Alguna vez has visto algo diferente a la realidad, como un espejismo?
- 3 **ORAL** ¿Por qué crees que Don Quijote ve las cosas diferentes a lo que son? Elige la opción más adecuada.
 - a. Confunde la realidad con la ficción.
 - b. Está loco.
 - c. Cree que la fantasía de los libros es real.
 - d. Prefiere la fantasía a la realidad.



Una venta de la Mancha.

EL TEXTO

Don Quijote y su caballo Rocinante caminan todo el día. Al final están muy cansados y tienen mucha hambre. Don Quijote ve una venta pequeña en el camino, pero la transforma en un gran castillo con torres y un puente. En la puerta hay dos mujeres. Don Quijote cree que son damas elegantes del castillo. Un hombre toca un cuerno para llamar a sus cerdos, pero don Quijote piensa que anuncian su llegada. El dueño de la venta sale a recibirle: es un hombre gordo y tranquilo. Ve la extraña armadura de don Quijote y le dice que puede descansar y comer. Don Quijote cree que el ventero es el señor del castillo.

—No me voy a levantar hasta que me conceda el favor de hacerme caballero.

El ventero, seguro de que don Quijote está loco, decide seguirle la corriente. Le explica la ceremonia: un golpe en el cuello, otro en el hombro y las dos mujeres

como testigos. El ventero finge leer una oración con el libro de cuentas de su negocio, le da un golpe fuerte en el cuello y otros con la espada en el hombro. Y así, don Quijote se convierte en caballero.

Adaptación de los capítulos II–III de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 LÉXICO Une cada palabra con su definición.

- | | |
|-----------------------|--|
| a. la venta | 1. persona que presencia una ceremonia |
| b. la armadura | 2. lugar donde los viajeros comen y duermen |
| c. el ventero | 3. protección de metal para el cuerpo |
| d. el caballero | 4. acto formal o celebración especial |
| e. el testigo | 5. hombre que lucha a caballo y sigue un código de honor |
| f. la ceremonia | 6. mujeres que trabajan como prostitutas |
| g. mujeres de la vida | 7. dueño de una venta |



El ventero arma caballero a Don Quijote.

2 COMPRENSIÓN ¿Verdadero o falso? Corrige las frases falsas.

1. Una venta es lo mismo que un castillo.
2. Un testigo es una persona que ve algo importante.
3. Dar un golpe es tocar a alguien con suavidad.
4. Un castillo es un edificio pequeño y simple.
5. Las mujeres del texto son, en realidad, damas elegantes.

V F

V F

V F

V F

V F

3 ORAL Relaciona cada frase con su explicación.

- | | |
|--|---|
| 1. Transforma la venta en un castillo. | a. pone las rodillas en el suelo para mostrar respeto |
| 2. Un hombre toca un cuerno. | b. está loco y ve cosas que no existen |
| 3. Se arrodilla ante el ventero. | c. usa un instrumento para reunir a sus cerdos |

4 COMPRENSIÓN ¿Quién hace cada cosa? Don Quijote (DQ), el ventero (V) o el porquero (P).

1. Transforma una venta en un castillo. ____
2. Toca un cuerno para llamar a sus cerdos. ____
3. Recibe a don Quijote con educación. ____
4. Se arrodilla para pedir un favor. ____
5. Decide seguirle la corriente al caballero. ____

5 **COMPRENSIÓN** Pon las acciones en orden y resume el episodio con tus palabras.

- a. El ventero da un golpe a don Quijote en el cuello y el hombro. _____
- b. Don Quijote ve una venta y la imagina como un castillo. _____
- c. Don Quijote se convierte en caballero. _____
- d. Don Quijote y Rocinante caminan todo el día. _____
- e. El ventero sale a recibir a don Quijote. _____

6 **GRAMÁTICA** Completa con el verbo en presente: caminar · creer · salir · convertirse · arrodillarse.

- a. Don Quijote _____ todo el día con su caballo.
- b. El ventero _____ a recibir a don Quijote.
- c. Don Quijote _____ que la venta es un castillo.
- d. Don Quijote _____ delante del ventero.
- e. Don Quijote _____ en caballero.

7 **GRAMÁTICA** Elige *ser* o *estar*.

- a. El ventero _____ un hombre gordo y tranquilo.
- b. Don Quijote y Rocinante _____ muy cansados.
- c. Las dos mujeres _____ en la puerta de la venta.
- d. El ventero _____ seguro de que don Quijote está loco.
- e. Don Quijote _____ caballero al final de la ceremonia.

8 **ESCRITA** Escribe lo que ve Don Quijote en cada caso.

Una venta pequeña → _____

Dos mujeres de la vida → _____

El porquero y su cuerno → _____

El dueño de la venta → _____

¿Loco o soñador?

Prepara una pequeña encuesta sobre la fantasía y pregunta a tus compañeros: ¿es Don Quijote un loco o un soñador? ¿Las historias fantásticas pueden cambiar nuestra forma de ver la realidad? ¿Qué tiene de positivo la fantasía? Presenta las respuestas y tus conclusiones.