

La locura

Tema 2 · Texto 1 — «El hidalgo se vuelve loco»

NIVEL INTERMEDIO · B1-B2

Nivel intermedio (B1-B2) · Una o dos sesiones · Imperfecto / indefinido · estructuras de consecuencia

Este primer texto cuenta, en una versión más rica que la del nivel inicial, cómo Alonso Quijano pierde el juicio: lee libros de caballerías con tal pasión que vende sus tierras para comprar más, deja de dormir y de comer, y acaba creyendo que todo lo que lee es real. Decide entonces hacerse caballero andante para ganar honor y fama. El pasaje permite trabajar la locura como exceso y como idealismo, y ofrece un contexto natural para los tiempos del pasado y las estructuras de consecuencia.

La secuencia abre con una reflexión sobre qué significa «estar loco» y sobre las aficiones que nos absorben. Tras el trabajo léxico (vocabulario caballeresco y expresiones del texto), la gramática se centra en el contraste imperfecto/indefinido y, muy especialmente, en las distintas estructuras que expresan consecuencia (*tan... que*, *del... y del...*, *acabar + gerundio*), que se practican con cadenas causa-efecto. La tarea final —una entrevista al hidalgo y un «vídeo de youtuber» sobre perseguir un sueño— actualiza el tema con humor.

Las cadenas de consecuencias funcionan muy bien en la pizarra; conviene dejar que el alumnado invente las suyas antes de la puesta en común.

El hidalgo se vuelve loco

Texto 1

Nivel intermedio



PARA EMPEZAR

De tanto leer, sin dormir ni comer, «se le secó el cerebro». Así cuenta Cervantes cómo un hidalgo tranquilo se convierte en caballero andante. ¿Puede una afición llevarnos tan lejos?

ANTES DE LEER

- 1 **ORAL** ¿Qué significa «estar loco» para vosotros? ¿Es siempre algo negativo? ¿Conocéis a algún personaje de película, libro o serie que viva en su propio mundo?
- 2 **ORAL** ¿Te gusta leer? ¿Crees que leer mucho puede ser peligroso? ¿Has tenido alguna vez una afición tan intensa que te ha hecho descuidar otras cosas (trabajo, sueño, relaciones)?

EL TEXTO

El hidalgo Alonso Quijano, en los ratos libres —que eran casi todo el año—, leía libros de caballerías con tanta pasión que dejó sus otras aficiones e incluso abandonó el cuidado de sus tierras. Su interés por las historias de caballeros llegó a ser tan grande que vendió muchas de sus tierras para comprar más libros, y así consiguió todos los que pudo encontrar. En resumidas cuentas, leía tanto que pasaba las noches sin dormir y los días sin salir de casa. Del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro y acabó perdiendo el juicio. Se le llenó la imaginación de todo aquello que leía: encantamientos, peleas, batallas, duelos, palabras de amor, tormentas y aventuras imposibles. Llegó a creer que todas esas historias inventadas eran completamente reales. Cuando ya había perdido el juicio, tuvo la idea más extraña que jamás un loco pudo tener: convertirse en caballero andante, viajar por el mundo con su armadura y su caballo, corregir injusticias y enfrentarse a peligros para conseguir fama eterna. El pobre hombre ya se imaginaba coronado, gracias a su valor, como mínimo emperador de Trapisonda.

Adaptación del capítulo I de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 **LÉXICO** Relaciona cada palabra con su definición.

- | | |
|----------------------|--|
| 1. encantamiento | a. protección de metal que cubre el cuerpo en combate |
| 2. duelo | b. persona que ha recibido una corona (rey o reina) |
| 3. caballero andante | c. volverse loco, perder la capacidad de pensar con claridad |
| 4. armadura | d. combate con armas entre dos personas por honor |
| 5. coronado | e. magia que transforma a alguien o algo |
| 6. perder el juicio | f. hombre a caballo que viaja buscando aventuras |
| 7. hidalgo | g. persona de la baja nobleza en la España antigua |



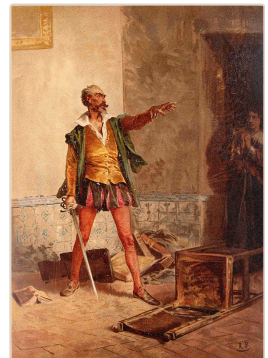
«Se le llenó la imaginación de encantamientos, peleas y batallas.»

2 **LÉXICO** Busca en el texto una palabra o expresión que signifique lo mismo.

1. En resumen → _____
2. Se volvió loco → _____
3. Dejó de hacer → _____
4. Hacer algo sin parar → _____
5. Imaginar muchas cosas → _____

3 Clasifica los verbos según su uso: **(A)** acción habitual en el pasado
GRAMÁTICA · **(B)** acción terminada y puntual · **(C)** acción anterior a otra pasada
· **(D)** intención en el pasado.

1. leía... pasaba las noches sin dormir _____
2. se le secó el cerebro y acabó perdiendo el juicio _____
3. cuando ya había perdido el juicio... _____
4. tuvo la idea más extraña... _____
5. quería viajar por el mundo _____



Ya se imaginaba emperador de Trapisonda.

4 GRAMÁTICA Completa con el tiempo de pasado adecuado.

1. En su tiempo libre, Alonso Quijano _____ (leer) libros de caballerías.
2. Un día, para comprar más libros, _____ (vender) muchas tierras.
3. Casi todas las semanas _____ (comprar) algún libro.
4. Finalmente _____ (perder) el juicio.
5. El hidalgo _____ (querer) convertirse en caballero.

5 GRAMÁTICA Identifica las estructuras de consecuencia y ordena la cadena lógica.

Marca cómo se expresa la consecuencia en cada frase:

1. Leía tanto que pasaba las noches sin dormir.
2. Del poco dormir y del mucho leer, se le secó el cerebro.
3. Acabó perdiendo el juicio.

Ordena la secuencia lógica: *a. se le seca el cerebro · b. no duerme · c. pierde el juicio · d. lee demasiado*

6 GRAMÁTICA Une causa y consecuencia con la estructura indicada.

Estudió muchísimo. Memorizó todo el libro. (tanto... que) → Estudió tanto que memorizó todo el libro.

1. Durmió poco. Comió mal. Le fallaron las fuerzas. (del... y del...)
 2. Estuvo años solo. Perdió las ganas de hablar. (acabar + gerundio)
 3. Entrenó sin parar. Se lesionó la rodilla. (acabar + gerundio)
-

Ahora escribe tu propia cadena: alguien que pasa demasiado tiempo en redes sociales o con un videojuego.

- 7 ORAL** Entrevista al hidalgo. En parejas: una persona es periodista y prepara cinco preguntas para entender por qué quiere ser caballero andante (¿Qué dice su familia? ¿No es un poco mayor?); la otra es el hidalgo y responde de forma creativa, manteniendo su idealismo.

TAREA FINAL · ESCRITA / ORAL

«Por qué dejé mi vida normal para perseguir mi sueño»

Escribe un pequeño ensayo o graba un vídeo tipo *youtuber* con ese título, inspirado en la historia de Alonso Quijano pero adaptado a la actualidad.
