

La locura

Tema 2 · Texto 2 — «Don Quijote se hace caballero en una venta»

NIVEL INTERMEDIO · B1–B2

Nivel intermedio (B1–B2) · Dos sesiones · Pronombres personales · *como si* + imperfecto de subjuntivo

En esta versión más desarrollada del episodio de la venta, Don Quijote transforma un establecimiento humilde en un castillo con torres, puente levadizo y foso; a las prostitutas las toma por damas y al ventero socarrón por el señor del castillo. La cena del bacalao y el pan negro, y la ceremonia improvisada de la pescozada y el espaldarazo, dan al pasaje un tono abiertamente paródico. El texto es ideal para trabajar los pronombres personales (abundantes en la narración) y la estructura *como si* + imperfecto de subjuntivo, que vertebra toda la confusión entre realidad y fantasía.

La secuencia parte de la distinción entre venta y castillo, trabaja un léxico rico (partes del castillo, golpes, verbos del episodio) y dedica su parte gramatical a la combinación y sustitución de pronombres y a las comparaciones irreales con *como si*. La tarea final —escribir el diario del ventero— exige manejar los pasados y el punto de vista.

La actividad de «lo que ve / la realidad» vuelve a ser clave para fijar el mecanismo de la locura; la estructura *como si* suele necesitar ejemplos adicionales.

Don Quijote se hace caballero

Texto 2

Nivel intermedio



PARA EMPEZAR

Una venta modesta con dos mujeres en la puerta y un ventero gordo y burlón. Pero Don Quijote ve un castillo, dos damas y al señor del lugar. Y pide que lo armen caballero.

ANTES DE LEER

- 1 ORAL** ¿Sabes qué es una venta? Señala las semejanzas y diferencias entre una venta y un castillo.

A. Castillo: edificación fortificada, con murallas, fosos y defensas, en zonas elevadas, para proteger a la población.

B. Venta: establecimiento modesto de comida y alojamiento, en caminos despoblados, para el descanso de los viajeros.

- 2 ORAL** Observa las dos imágenes. ¿Cuál es la venta y cuál el castillo? ¿En qué te fijas para distinguirlas?



EL TEXTO

Don Quijote anduvo con su caballo todo el día hasta que vio a lo lejos una venta, que fue como si viera una estrella que lo encaminara. Pero al llegar se le figuró que la venta era un castillo con sus cuatro torres y chapiteles de luciente plata, sin faltarle su puente levadizo y hondo foso. En la puerta había dos mujeres de la vida, pero él creyó que eran nobles damas del castillo. También escuchó el sonido de un cuerno —el silbato de un cuidador de cerdos— y pensó que era un enano que anunciaba su llegada. El dueño de la venta, que por ser muy gordo era muy pacífico, al ver la extraña figura de don Quijote decidió hablarle con prudencia

y cortesía; y a don Quijote no le cabía duda de que el ventero era el señor del castillo. Le sirvió una cena poco apetecible: bacalao mal cocinado y un pan tan negro como sucio. Como don Quijote no podía quitarse el casco, daba mucha risa verlo comer con la ayuda de una de las mujeres. Después de la cena, se puso de rodillas y pidió al ventero que lo armara caballero. El ventero, un poco socarrón, se había dado cuenta de que su huésped estaba loco y decidió seguirle la corriente. Usando un libro de cuentas como si fuera una Biblia, le dio un buen quantazo en el cuello y un espaldarazo con su propia espada, mientras las dos mujeres hacían de testigos sin poder contener la risa. Finalmente, don Quijote, muy contento y «oficialmente» armado caballero, montó en Rocinante y se fue a buscar aventuras. El ventero, sin cobrarle la cena, se quedó muy aliviado de verlo partir.

Adaptación de los capítulos II–III de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

- 1** Clasifica estas palabras en tres grupos: torres · encaminar · figurarse · espaldarazo · chapiteles · hondo foso · ser socarrón · seguir la corriente · puente levadizo · pescozada · ceñir · quantazo · aliviado · muralla.

LÉXICO

- a.** Golpes:

- b.** Partes de un castillo:

- c.** Verbos y expresiones:

2 LÉXICO Relaciona las palabras con su definición.

- | | |
|------------------------|--|
| 1. encaminarse | a. persona que se burla con ironía disimulada |
| 2. figurarse | b. torres pequeñas y puntiagudas de un edificio |
| 3. chapiteles | c. imaginar o creer algo sin estar seguro |
| 4. hondo foso | d. dirigirse hacia un lugar |
| 5. socarrón | e. golpe en el cuello o la nuca |
| 6. seguir la corriente | f. fingir estar de acuerdo para evitar conflicto |
| 7. pescozada | g. golpe en el hombro con la espada para nombrar caballero |
| 8. espaldarazo | h. zanja profunda alrededor de un castillo |
| 9. ceñir | i. atar o ajustar algo alrededor del cuerpo |
| 10. aliviado | j. que siente tranquilidad después de algo tenso |

3 COMPRENSIÓN Explica la diferencia entre lo que ve Don Quijote y la realidad.

Un castillo con torres → _____

_____ → dos mujeres de la vida

Un enano con un cuerno → _____

_____ → un ventero

Una ceremonia oficial → _____



Lo que ve Don Quijote: un castillo con torres y chapiteles.

4 COMPRENSIÓN Ordena las frases tal como aparecen en el texto.

- Don Quijote no pudo quitarse el casco para cenar. _____
- Vio a lo lejos una venta, como una estrella que lo encaminaba. _____
- El ventero, socarrón, decidió seguirle la corriente. _____
- Creyó que las mujeres eran nobles damas del castillo. _____
- Le dio un guantazo en el cuello y un espaldarazo. _____
- Se quedó muy aliviado al verlo partir. _____

5 **GRAMÁTICA** Reescribe las frases sustituyendo las partes subrayadas por pronombres, como en el ejemplo.

El ventero sirvió a Don Quijote la cena → El ventero se la sirvió.

1. El ventero dio a Don Quijote un guantazo. →

2. Don Quijote pidió al ventero que lo armara caballero. →

3. La mujer deseó a Don Quijote mucha suerte. →

6 **GRAMÁTICA** Completa con *como si* + imperfecto de subjuntivo. (Sirve para comparaciones irreales.)

El ventero usó un libro de cuentas como si fuera una Biblia.

1. El ventero rezó _____ (leer) un texto sagrado.

2. Don Quijote trató al ventero _____ (ser) el señor del castillo.

3. Al ver la venta, fue _____ (ver) una estrella.

4. Salió a buscar aventuras _____ (ser) realmente un caballero.

7 **ORAL · ESCRITA** Contesta con frases completas.

1. ¿Por qué el ventero decidió «seguirle la corriente» en lugar de contradecirlo? ¿Actuó bien?

2. ¿Por qué la cena fue una escena cómica?

3. ¿Por qué crees que el ventero no le cobró la cena y se sintió aliviado?

TAREA FINAL · ESCRITA

El diario del ventero

Escribe un diario como si fueras el ventero, contando lo que te ha pasado con la llegada de Don Quijote a tu venta. Utiliza los tiempos del pasado. (unas 100 palabras)
