

La locura

Tema 2 · Texto 3 — «La aventura de los molinos»

NIVEL INTERMEDIO · B1–B2

Nivel intermedio (B1–B2) · Dos sesiones · Estilo indirecto · imperativo

El episodio de los molinos se presenta aquí en versión original, con su diálogo vivo entre Don Quijote y Sancho y sus arcaísmos («non fuyáis», «vuestra merced»). Es el pasaje ideal para un trabajo gramatical de nivel intermedio: el paso del estilo directo al indirecto a partir de los parlamentos, y un estudio completo del imperativo (afirmativo y negativo, de tú y de usted, con pronombres enclíticos o antepuestos). La aventura, además, fija la expresión «luchar contra molinos de viento» y la figura del mago Frestón como excusa del fracaso.

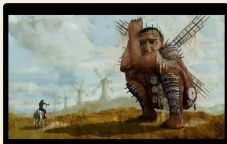
La secuencia trabaja primero un léxico exigente (desaforados, despojos, simiente, maltrecho...) y las equivalencias entre el español antiguo y el moderno. La parte central es gramatical e intensa: transformación al estilo indirecto de ocho parlamentos, clasificación de los usos del imperativo, cambios de persona (tú/usted) y de polaridad (afirmativo/negativo), y colocación de pronombres. La tarea final —el informe de Sancho— pide narrar en pasado y argumentar.

Conviene repartir las transformaciones de estilo indirecto en parejas y hacer la tabla del imperativo en común; es la parte que más rendimiento gramatical da del tema.

La aventura de los molinos

Texto 3

Nivel intermedio



PARA EMPEZAR

«Luchar contra molinos de viento.» La aventura más famosa del Quijote nos dejó una expresión que todavía usamos. ¿Sabes qué significa?

ANTES DE LEER

1

ORAL

¿Para qué sirve un molino de viento? ¿Cuántos tipos conoces?

¿Conoces la frase «luchar contra molinos de viento»? ¿Qué crees que significa?



EL TEXTO

Descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo, y nada más verlos, don Quijote dijo a su escudero:

—La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertaríamos a desear. Mira allí, amigo Sancho, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes, con quienes pienso hacer batalla y quitarles la vida. Esta es una guerra justa.

—¿Qué gigantes? —preguntó Sancho.

—Aquellos que allí ves, de los brazos largos.

—Mire vuestra merced que aquellos no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que parecen brazos son las aspas.

—Bien se ve que no estás cursado en esto de las aventuras. Ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí y empieza a rezar, mientras yo entro con ellos en fiera y desigual batalla.

Y sin atender a las voces de Sancho, arremetió contra el primer molino gritando: — ¡Non fuyáis, cobardes y viles criaturas! Se levantó en esto un poco de viento, las grandes aspas comenzaron a moverse, y don Quijote embistió con la lanza. El viento la revolvió con tanta furia que hizo pedazos la lanza y derribó al caballo y al caballero, que fue rodando maltrecho por el campo.

—¡Válgame Dios! —dijo Sancho—. ¿No le dije que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento?

—Calla, Sancho. Un mago, aquel Frestón que me robó los libros, ha convertido estos gigantes en molinos para quitarme la gloria de la victoria. Pero al final poco podrán sus malas artes contra mi espada.

Adaptación del capítulo VIII de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 **LÉXICO** Relaciona las palabras con su definición.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. desaforados | a. semilla, origen o linaje de algo |
| 2. despojos | b. salvajes, que actúan sin ley ni razón |
| 3. simiente | c. lanza lista para atacar |
| 4. lanza en ristre | d. muy dañado, golpeado |
| 5. maltrecho | e. experimentado, familiarizado con algo |
| 6. cursado | f. bienes o riquezas que se quitan al enemigo vencido |
| 7. acometer | g. atacar con fuerza y velocidad |
| 8. mudanza | h. cambio, transformación |



Don Quijote y Sancho ante los molinos.

2 **LÉXICO** Relaciona las expresiones del español antiguo con su versión moderna.

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. «non fuyáis, viles criaturas» | a. usted |
| 2. «vuestra merced» | b. me lo pagaréis |
| 3. «de la faz de la tierra» | c. no huyáis, cobardes y malignas criaturas |
| 4. «en fiera y desigual batalla» | d. de la superficie de la tierra |
| 5. «me lo habéis de pagar» | e. en una batalla violenta y desigual |

3 **COMPRENSIÓN** Explica las diferentes actuaciones de Don Quijote y Sancho: ¿qué ve, qué dice y qué hace cada uno?

4 **GRAMÁTICA** Transforma de estilo directo a estilo indirecto, como en el ejemplo.

Don Quijote dijo: «La ventura va guiando nuestras cosas» → Don Quijote dijo que la ventura iba guiando sus cosas.



El viento hizo pedazos la lanza y derribó al caballero.

1. Don Quijote: «Mira allí, Sancho, donde se descubren gigantes.»

2. Sancho: «Aquellos no son gigantes, sino molinos de viento.»

3. Don Quijote: «Un mago ha convertido estos gigantes en molinos.»

5 **GRAMÁTICA** El imperativo. Relaciona los imperativos del texto con su uso y completa la tabla.

Imperativos: *mira allí* · *mire vuestra merced* · *quítate de ahí* · *empieza a rezar* · *¡non fuyáis!* · *calla, Sancho*.

Usos: órdenes · consejos · llamar la atención · exclamación.

mira allí → mirar · tú · afirmativo

6 **GRAMÁTICA** Transforma los imperativos de tú a usted y viceversa. *mira (tú)* → *mire (usted)*

1. quítate de ahí → _____

2. empieza a rezar → _____

3. calla → _____

4. mire usted → _____ (tú)

7 **GRAMÁTICA** Transforma los imperativos afirmativos en negativos y viceversa, y coloca bien el pronombre. *quítate* → *no te quites*

1. empieza a rezar → _____

2. no te muevas → _____

3. acércate al molino → _____

4. no me digas que son molinos → _____

TAREA FINAL · ESCRITA

El informe de Sancho

Imagina que eres Sancho. Escribe un pequeño informe explicando lo que pasó en esta aventura, lo que hiciste y cómo intentaste convencer a Don Quijote. (100–150 palabras)
