

La locura

Tema 2 · Texto 2 — «Don Quijote se hace caballero en una venta»

NIVEL AVANZADO · C1–C2

Nivel avanzado (C1–C2) · Dos sesiones · *como si* + subjuntivo · oraciones subordinadas

El episodio de la venta se ofrece aquí en su versión original completa, con toda su densidad léxica y sintáctica: los arcaísmos (*fasta, trújole, desto*), las fórmulas de tratamiento caballeresco y el estilo cervantino en su esplendor paródico. El pasaje muestra el mecanismo de la locura —Don Quijote no ve lo que hay, sino lo que ha leído— y culmina en la ceremonia burlesca del armado caballero.

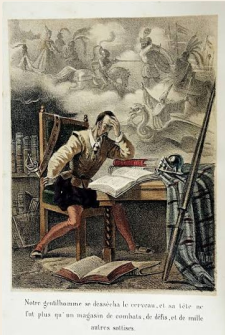
La secuencia dedica un trabajo léxico intenso a deducir el significado por contexto y a relacionar arcaísmos con su forma actual. En gramática, profundiza en las comparaciones irreales con *como si* + imperfecto de subjuntivo y en el reconocimiento de los distintos tipos de oración subordinada (relativa, temporal, final, causal, condicional) a partir del propio texto. Se incluye además una reflexión sobre el procedimiento narrativo con que Cervantes contrasta realidad e imaginación, y una comparación con la ceremonia de armado caballero de *Juego de Tronos*. La tarea final pide describir e interpretar el episodio.

La identificación de las subordinadas en un texto áureo es un buen reto de nivel C; conviene hacerla en común y aceptar que algunas frases admiten más de un análisis.

Don Quijote se hace caballero

Texto 2

Nivel avanzado



PARA EMPEZAR

Una venta se vuelve castillo; dos mozas, doncellas; un ventero socarrón, el señor del lugar. Don Quijote no interpreta la realidad: la reconstruye entera según lo que ha leído.

ANTES DE LEER

- 1** **ORAL** ¿Sabes qué es una venta? Señala las semejanzas y diferencias entre una venta (establecimiento modesto de los caminos) y un castillo (edificación fortificada).



EL TEXTO

Anduvo don Quijote todo aquel día, y, al anochecer, su rocín y él se hallaron cansados y muertos de hambre; y vio, no lejos del camino, una venta, que fue como si viera una estrella que le encaminaba. Como a nuestro aventurero todo cuanto pensaba, veía o imaginaba le parecía ser hecho al modo de lo que había leído, luego que vio la venta se le representó que era un castillo con sus cuatro torres y chapiteles de luciente plata, sin faltarle su puente levadizo y hondo foso. Estaban casualmente a la puerta dos mujeres mozas, de estas que llaman del partido, que a él le parecieron dos hermosas doncellas. Un porquero tocó un cuerno para recoger a sus puercos, y al instante se le representó a don Quijote que

algún enano hacía señal de su venida. El ventero, hombre que por ser muy gordo era muy pacífico, viendo aquella figura extraña y contrahecha, determinó de hablarle comedidamente. Para la cena trújole una porción de mal remojado y peor cocido bacallao y un pan tan negro y mugriento como sus armas; y era materia de grande risa verle comer, porque, como tenía puesta la celada, no podía poner nada en la boca si una de aquellas señoras no se lo daba. Acabada la cena, se hincó de rodillas ante el ventero y le pidió que lo armase caballero. El ventero, que era un poco socarrón y ya tenía algunos barruntos de la falta de juicio de su huésped, determinó de seguirle el humor: con un libro donde registraba la paja y la cebada de los arrieros, un cabo de vela y las dos doncellas por testigos, le dio sobre el cuello un buen golpe y, tras él, con su misma espada, un gentil espaldarazo. Hechas de galope y aprisa las nunca vistas ceremonias, no vio la hora don Quijote de verse a caballo y salir a buscar aventuras; y el ventero, por verle ya fuera, sin pedirle la costa de la posada, le dejó ir a la buena hora.

Adaptación del capítulo III de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 **LÉXICO** Descubre por el contexto el significado de estas palabras y relaciónalas con su definición.

- | | |
|------------------|---|
| 1. barruntos | a. sospechas o indicios |
| 2. socarrón | b. burlón, irónico o astuto |
| 3. comedidamente | c. de manera educada y moderada |
| 4. desenvoltura | d. soltura, naturalidad ante una situación difícil |
| 5. contrahecha | e. mal formada, deforme |
| 6. celada | f. pieza de la armadura que cubre la cabeza |
| 7. mugriento | g. extremadamente sucio |
| 8. arrieros | h. transportistas de mercancías con caballos o bueyes |

2 **LÉXICO** Relaciona los arcaísmos con su forma actual.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. fasta | a. de esto |
| 2. trújole / trujo | b. hasta |
| 3. desto | c. le trajo / trajo |
| 4. habéis de armar | d. misma |
| 5. mesma | e. debéis armar |

3 **GRAMÁTICA** Comparaciones irreales con *como si* + imperfecto de subjuntivo. Completa.

Vio una venta que fue como si viera una estrella que le encaminaba.

1. El ventero leía su manual _____ (decir) una devota oración.
2. Don Quijote trató al ventero _____ (ser) el señor del castillo.
3. Escuchó el silbato _____ (ser) el cuerno de un enano.
4. Salíó a buscar aventuras _____ (ser) realmente un caballero.

4 **GRAMÁTICA** «Como si viera» es una subordinada modal comparativa. Localiza en el texto un ejemplo de cada una de estas otras subordinadas.

1. Relativa:

2. Temporal:

3. Final:

4. Causal:

5. Condicional:

5 **REFLEXIÓN** Responde con tus palabras.

1. ¿Cómo funciona la locura de Don Quijote en este episodio? ¿Interpreta la realidad o la crea?
2. ¿A Cervantes le interesa más la semejanza entre realidad e imaginación, o el contraste?
3. Compara esta ceremonia con la de *Juego de Tronos* en que Jaime Lannister nombra caballera a Brienne de Tarth.

TAREA FINAL · ESCRITA

La venta, contada por ti

Describe con tus palabras la llegada a la venta, la cena y la ceremonia del armado caballero. Añade tu interpretación y explicación del episodio. (unas 150 palabras)
