

La libertad

Tema 3 · Texto 1 — «La historia de Marcela»

NIVEL INICIAL · A1–A2

Nivel inicial (A1–A2) · Una o dos sesiones · *ser* y *estar* · pronombres de objeto · conectores

La libertad es uno de los grandes temas del Quijote, y la historia de Marcela es su ejemplo más luminoso: una joven hermosa y rica que renuncia al matrimonio y se hace pastora para vivir libre en el campo. Este primer texto presenta la situación —contada por unos cabreros a Don Quijote y Sancho— y el conflicto que estalla cuando Grisóstomo, enamorado de Marcela, muere de tristeza y sus amigos culpan a la joven. Es una puerta de entrada ideal al debate sobre la libertad personal, la libertad en el amor y la vida en el campo frente a la ciudad.

La secuencia activa primero las ideas previas sobre el amor, la libertad y el campo. El trabajo léxico organiza el vocabulario en campos (profesiones, sentimientos, descripción) y la gramática se concentra en el contraste *ser/estar*, los pronombres de objeto directo y los conectores básicos. La tarea final —imaginar la propia vida ideal en libertad— conecta el tema con la experiencia del alumnado.

El dilema de Marcela («¿tiene ella la culpa de la muerte de Grisóstomo?») genera siempre debate; conviene dejarlo abierto para el Texto 2, donde Marcela se defiende.

La historia de Marcela

Texto 1
Nivel inicial



PARA EMPEZAR

Marcela es hermosa y rica, y muchos quieren casarse con ella. Pero ella prefiere ser libre: se hace pastora y se va a vivir al campo. ¿Puede el amor obligar a alguien?

ANTES DE LEER

- 1 **ORAL** ¿Qué historias de amor conoces en la literatura o el cine? ¿Conoces alguna que acabe mal?
- 2 **ORAL** ¿Qué relación hay, para ti, entre la libertad y el amor? ¿Es importante la libertad en el amor?
- 3 **ORAL** ¿Dónde prefieres vivir, en el campo o en la ciudad? ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno?

EL TEXTO

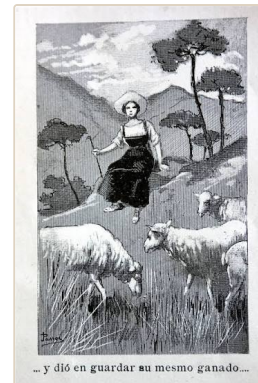
Don Quijote y Sancho se encuentran con unos cabreros, que les cuentan la historia de Grisóstomo, un joven que acaba de morir de amor. Marcela es una chica huérfana (no tiene padres) de gran belleza, que vive con su tío. Su tío es cura y no quiere casarla si ella no quiere. Muchos hombres se sienten atraídos por Marcela y quieren casarse con ella, pero ella prefiere ser libre. Por eso, decide hacerse pastora y vivir en el campo, rodeada de naturaleza. Los jóvenes enamorados de Marcela, para estar cerca de ella, también se hacen pastores. Uno de ellos es Grisóstomo: él ama a Marcela, pero ella no lo quiere. Grisóstomo sufre mucho y al final muere de tristeza. Los amigos de Grisóstomo dicen que Marcela tiene la culpa de su muerte.

Adaptación de los capítulos XII–XIII de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 LÉXICO Encuentra en el texto la palabra que corresponde a cada definición.

1. Persona que cuida cabras u ovejas en el campo: _____
2. Persona que no tiene padre ni madre: _____
3. Hombre que trabaja en una iglesia: _____
4. Sentimiento de pena: _____
5. Sentirse responsable por hacer algo malo: _____



Marcela se hace pastora para vivir libre.

2 LÉXICO Coloca estas palabras en la columna correcta: huérfana · enamorado · cura · libre · pastora · bella · amor · atraído · cabrero · muerte · tristeza · sufrir.

a. Profesiones:

b. Sentimientos:

c. Descripción física y estados:

3 GRAMÁTICA Completa con la forma correcta de *ser* o *estar*.

1. Marcela _____ muy bonita.
2. Grisóstomo _____ muerto.
3. El tío de Marcela _____ cura.
4. Los jóvenes _____ enamorados.
5. Marcela _____ en el campo.
6. Grisóstomo _____ muy triste.

4 GRAMÁTICA Sustituye la parte subrayada por el pronombre (lo, la, los, las).

Grisóstomo ama a Marcela → *Grisóstomo la ama.*

1. Marcela no ama a Grisóstomo → Marcela no _____ ama.
2. Los cabreros cuentan la historia a Don Quijote → Los cabreros _____ cuentan.
3. Los amigos culpan a Marcela → Los amigos _____ culpan.

5 GRAMÁTICA Completa con el conector adecuado: *y* · *pero* · *porque* · *por eso*.

1. Marcela es bonita _____ rica.
2. Muchos quieren casarse con ella, _____ ella no quiere.
3. Marcela quiere ser libre. _____, decide vivir en el campo.
4. Los jóvenes se hacen pastores _____ quieren estar cerca de ella.

6 **COMPRENSIÓN** ¿Verdadero o falso? Corrige las frases falsas.

1. Don Quijote y Sancho se encuentran con unos soldados.
2. Marcela vive con sus padres.
3. El tío de Marcela la obliga a casarse.
4. Marcela decide vivir en el campo porque quiere ser libre.
5. Marcela también estaba enamorada de Grisóstomo.
6. Los amigos creen que Marcela es responsable de la muerte.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

7 **ORAL · ESCRITA** Responde con frases completas.

1. ¿Con quién hablan Don Quijote y Sancho?

2. ¿Cómo es Marcela y por qué decide hacerse pastora?

3. ¿Cuál es la causa de la muerte de Grisóstomo?

4. ¿Qué piensan los amigos de Grisóstomo sobre Marcela?

TAREA FINAL · ESCRITA

Mi vida ideal en libertad

Marcela decide vivir en el campo para ser libre. Imagina tu vida ideal, en la que eres libre e independiente. Escribe un pequeño texto (50–100 palabras) explicando dónde vivirías y cómo sería tu vida.