

La libertad

Tema 3 · Texto 2 — «El discurso de Marcela»

NIVEL INICIAL · A1–A2

Nivel inicial (A1–A2) · Una o dos sesiones · Obligación (*tener que / deber*) · pretérito indefinido · pronombres

Este texto recoge uno de los discursos más célebres de la novela y un auténtico alegato de libertad: en el entierro de Grisóstomo, Marcela aparece y se defiende de quienes la culpan. Con serenidad y razón, afirma que nació libre, que la belleza no obliga a amar a quien nos admira y que el amor verdadero debe ser libre. Don Quijote la respalda y prohíbe que nadie la siga. Es un texto perfecto para hablar de responsabilidad, consentimiento y autonomía personal, temas muy actuales a partir de un clásico.

La secuencia parte de preguntas sobre la belleza, la libertad y el amor. El trabajo léxico incide en los sentimientos y actitudes (enfado, soledad, terquedad, obsesión), y la gramática se centra en la expresión de la obligación y la recomendación (*tener que / deber* + infinitivo), en el pretérito indefinido y en los pronombres de objeto. La tarea final pide contrastar la idea de libertad de Marcela con la propia.

El discurso de Marcela se presta a una lectura dramatizada y a un pequeño debate sobre si hoy seguiría siendo necesario; conviene reservarle tiempo.

El discurso de Marcela

Texto 2
Nivel inicial



PARA EMPEZAR

«Nací libre.» En el entierro de Grisóstomo, Marcela se sube a una roca y se defiende ante todos. Su discurso es uno de los grandes alegatos de libertad de la literatura.

ANTES DE LEER

- 1** **ORAL** ¿Qué importancia tiene la belleza para ti? ¿Vivirías en el campo, lejos de todo, para ser libre?
- 2** **ORAL** ¿Qué opinas de la frase «el amor verdadero debe ser libre»? ¿Qué crees que es más necesario para ser libre?

EL TEXTO

Marcela aparece, más hermosa que nunca, sobre una roca grande, donde los pastores van a enterrar a Grisóstomo. Ambrosio, su amigo, la mira con enfado y dice que Marcela tiene la culpa de su muerte. Pero Marcela responde con tranquilidad y pide a todos que la escuchen:

—El cielo me hizo hermosa, pero yo no elegí ser bella: es un regalo de la naturaleza. Si una persona es hermosa, no tiene la obligación de amar a todos los que la admiran. El amor verdadero debe ser libre. Yo nací libre, y para vivir libre elegí la soledad de estos campos: los árboles son mi compañía, las aguas del río mis espejos. Soy sincera con los hombres que se enamoran de mí: les digo que no quiero ser su novia. A Grisóstomo también le dije la verdad, pero él continuó con su obsesión; por eso su terquedad lo destruyó. Yo no engaño a nadie. Además, soy rica y no necesito el dinero de nadie. Soy de naturaleza libre y vivo en paz admirando la belleza del cielo.

Después, Marcela se va hacia el bosque. Todos quedan impresionados. Algunos quieren seguirla, pero Don Quijote los detiene y dice:

—¡Nadie debe seguir a esta mujer! Ella ha demostrado con razones que no es culpable, y merece todo nuestro respeto.

Adaptación del capítulo XIV de *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 LÉXICO Relaciona cada palabra con su definición.

- | | |
|-----------------|---|
| 1. enfado | a. sentimiento de irritación contra alguien |
| 2. soledad | b. estar sin compañía |
| 3. obligación | c. lo que una persona debe hacer sí o sí |
| 4. sincera | d. que dice siempre la verdad |
| 5. terquedad | e. resistencia fuerte a cambiar de opinión |
| 6. engañar | f. decir algo falso a alguien |
| 7. impresionado | g. sorprendido o admirado por algo especial |
| 8. merecer | h. ser digno de algo bueno |

2 LÉXICO Escribe el opuesto de cada palabra.

1. soledad → _____ 2. sinceridad → _____ 3. libertad → _____ 4. pobreza → _____

3 COMPRENSIÓN ¿Verdadero o falso? Corrige las falsas.

1. Ambrosio piensa que Marcela es inocente.
2. Marcela engañó a Grisóstomo.
3. Marcela prefiere la soledad del campo.
4. Grisóstomo aceptó el rechazo de Marcela.
5. Don Quijote permite que los hombres sigan a Marcela.

V F

V F

V F

V F

V F



Marcela se defiende en el entierro de Grisóstomo.

4 GRAMÁTICA Completa con *tener que* + infinitivo (obligación) o *deber* + infinitivo (recomendación).

1. Una persona hermosa no _____ amar a todos sus admiradores.
2. El amor verdadero _____ ser siempre libre.
3. ¡Nadie _____ seguir a Marcela al bosque!
4. Los hombres _____ respetar la decisión de Marcela.

5 GRAMÁTICA Transforma las frases del presente al pretérito indefinido.

1. Marcela aparece sobre la roca. → _____
2. Ambrosio mira a Marcela con enfado. → _____
3. Marcela responde con tranquilidad. → _____
4. Ella elige vivir sola. → _____

6 GRAMÁTICA ¿A quién se refiere cada pronombre subrayado?

1. «El cielo **me** hizo hermosa» → me = _____
2. «Ambrosio **la** mira con enfado» → la = _____
3. «A Grisóstomo **le** dije la verdad» → le = _____
4. «Nadie **la** debe seguir» → la = _____

7 ORAL · ESCRITA Responde con frases completas.

1. ¿Dónde aparece Marcela y qué dice Ambrosio sobre ella?

-
2. Según Marcela, ¿por qué murió Grisóstomo?

-
3. ¿Qué dice Don Quijote al final?
-

TAREA FINAL · ESCRITA

La libertad, para Marcela y para ti

Escribe primero un par de frases explicando qué es la libertad para Marcela, y otro par explicando qué es la libertad para ti. *Para Marcela, la libertad es... Para mí, la libertad es...*


