

La libertad

Tema 3 · Texto 1 — «La historia de Marcela»

NIVEL INTERMEDIO · B1-B2

Nivel intermedio (B1-B2) · Una o dos sesiones · Verbos con preposición

Esta versión más desarrollada de la historia de Marcela presenta a la joven que, hermosa y rica, renuncia al matrimonio y se hace pastora para vivir libre, provocando sin quererlo la obsesión y la muerte de Grisóstomo. El texto plantea de forma muy actual el debate sobre el consentimiento, el rechazo y la responsabilidad en las relaciones, a partir de un clásico del Siglo de Oro. En lo lingüístico, es un terreno ideal para trabajar los verbos que rigen preposición (*enamorarse de, casarse con, arrepentirse de...*), muy frecuentes al hablar de sentimientos y relaciones.

La secuencia abre con preguntas sobre el amor, el desamor y la libertad. El trabajo léxico se apoya en definiciones y en la creación de frases propias, y la gramática se dedica por completo a los verbos preposicionales y a su conexión con los sentimientos. Se incluye una mini-encuesta sobre las relaciones de pareja (decir «no», poner límites) que suele generar mucha conversación. La tarea final pide reescribir la historia desde el punto de vista de Grisóstomo.

La actividad de verbos con preposición combinada con los sentimientos es muy rentable; conviene dejar que el alumnado produzca sus propios ejemplos.

La historia de Marcela

Texto 1

Nivel intermedio



PARA EMPEZAR

Marcela es hermosa, rica y libre. Grisóstomo la ama hasta morir. Pero ¿puede alguien ser culpable de no corresponder a un amor? Una historia del XVII que plantea preguntas muy de hoy.

ANTES DE LEER

- 1** **ORAL** ¿Conoces historias de amor que acaban mal? ¿Por qué suele acabar mal una historia de amor?
- 2** **ORAL** ¿Qué importancia tiene la libertad en el amor? ¿Crees que hombres y mujeres han sido siempre libres en el amor?

EL TEXTO

Don Quijote y Sancho se encuentran con unos cabreros, quienes les cuentan la historia de un joven pastor llamado Grisóstomo, que acaba de morir de amor. Marcela es una joven de extraordinaria belleza, huérfana de padre y madre, criada por un tío cura que no quería casarla sin su consentimiento. Siendo muy hermosa y rica, muchos hombres la pretendían, pero ella, rechazando el matrimonio, decidió vestirse de pastora y vivir libremente en el campo, rodeada de la naturaleza. Su belleza despertó una pasión obsesiva en muchos jóvenes, que también se hicieron pastores para poder estar cerca de ella; entre ellos Grisóstomo, quien murió consumido por el amor no correspondido que sentía por ella. Sus amigos culpan a Marcela de su muerte por no devolverle el amor.

Adaptación de los capítulos XII–XIII de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 LÉXICO Une cada palabra con su definición.

- | | |
|-------------------|--|
| 1. obsesión | a. persona que cuida cabras |
| 2. corresponder | b. pensar constantemente en algo o alguien |
| 3. cabrero | c. devolver un sentimiento a alguien |
| 4. rechazar | d. persona que ha perdido a los padres |
| 5. huérfano | e. no aceptar algo que te ofrecen |
| 6. criar | f. dar permiso o aceptar |
| 7. consentimiento | g. gastar, agotar y desesperar |
| 8. consumir | h. alimentar, educar y cuidar |



Marcela rechaza el matrimonio y se hace pastora.

2 COMPRENSIÓN Responde con frases completas.

1. ¿Quién cuenta la historia de Marcela y qué le ocurre a Grisóstomo?

2. ¿Cómo es Marcela y por qué su tío no la obligó a casarse?

3. ¿Qué hacen los enamorados de Marcela y de qué la acusan los amigos de Grisóstomo?

3 COMPRENSIÓN Corrige las siguientes afirmaciones.

1. Marcela no se casa porque está enamorada de otro hombre.

2. Marcela se va al campo para buscar el amor.

3. Los amigos de Grisóstomo piensan que Marcela es inocente.

- 4 ORAL** ¿Con qué adjetivos definirías a Marcela? Justifica tu elección: egoísta · libre · ingenua · independiente · mimada · educada · rebelde · madura · segura de sí misma.

5 GRAMÁTICA Verbos con preposición. Completa con: con · de · a · en.

casarse con

enamorarse de

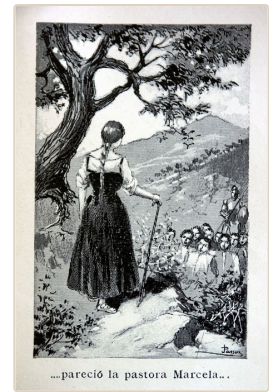
pensar en

arrepentirse de

soñar con

tener derecho a

1. Quiero casarme ____ mi novio.
2. No me arrepiento ____ nada.
3. Pienso mucho ____ las vacaciones.
4. Sueño ____ una casa en la playa.
5. Mi novio está enamorado ____ mí.
6. Todos tienen derecho ____ una vivienda digna.



«Nació libre y quiso elegir su propia vida.»

6 GRAMÁTICA Relaciona cada frase con el sentimiento que expresa (puede haber varias opciones).

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. Me he divorciado de Pedro. | a. estoy triste |
| 2. Sueño con aprobar el DELE. | b. me siento motivada |
| 3. Mi madre se ha enfadado conmigo. | c. me siento culpable |
| 4. Me arrepiento de no estudiar más. | d. estoy ilusionado |
| 5. Estoy enamorado de ti. | e. me siento mal |
| | f. estoy muy feliz |

7 ORAL Mini-encuesta sobre las relaciones. Comentad en parejas y presentad los resultados.

1. ¿Te parece más fácil o más difícil decir «no»? ¿Te molesta que alguien insista?
2. ¿Qué es más importante: ser amable o ser claro? ¿Es importante poner límites?
3. ¿Es más importante la libertad o lo que quiere tu pareja?

TAREA FINAL · ESCRITA

La historia según Grisóstomo

Escribe la historia de Marcela y Grisóstomo (120–160 palabras), pero ahora el protagonista es él: cuéntala desde su punto de vista. ¿Cómo es? ¿Qué le ha pasado? ¿Cómo se siente? ¿Qué sucede al final?
