

La libertad

Tema 3 · Texto 2 — «El discurso de Marcela»

NIVEL INTERMEDIO · B1-B2

Nivel intermedio (B1-B2) · Dos sesiones · Conectores del discurso · lenguaje figurado

El célebre discurso de Marcela se presenta aquí en una versión más amplia y argumentada, conservando sus imágenes más bellas: la comparación con el veneno de la serpiente, los árboles como compañía, el fuego lejano y la espada guardada. Marcela construye una defensa impecable de la libertad individual y del derecho a no amar, que convierte el texto en una pieza excelente para trabajar la argumentación y el lenguaje figurado.

La secuencia parte de preguntas sobre la belleza y la apariencia. El trabajo léxico incluye definiciones, antónimos y familias de palabras, y dedica una actividad completa a interpretar las metáforas del discurso (qué sustituye cada elemento natural, qué significan el fuego y la espada). La gramática se centra en los conectores del discurso argumentativo (*por tanto, sin embargo, es decir, aunque, porque*) y en la ordenación de ideas. La tarea final pide un ensayo sobre si el discurso de Marcela resulta convincente.

La actividad de metáforas es la joya del texto a este nivel; merece la pena detenerse y animar a reescribirlas.

El discurso de Marcela

Texto 2

Nivel intermedio



PARA EMPEZAR

«Nací libre.» Marcela no se disculpa: argumenta. Con metáforas y razones, defiende que la belleza no obliga a amar y que el amor verdadero debe ser libre.

ANTES DE LEER

- 1 ORAL** ¿Qué importancia tiene la belleza en mujeres y hombres? ¿Vivimos esclavos de la apariencia?
- 2 ORAL** ¿Estás de acuerdo con la idea de que «la belleza es interior»? ¿Vivirías en el campo, lejos de todo, para ser libre?

EL TEXTO

Marcela aparece de repente sobre la roca donde están enterrando a Grisóstomo. Más hermosa que nunca, es increpada por Ambrosio, el amigo del difunto, que la acusa de haber venido a disfrutar del daño que ha causado. Ella responde con calma y pide que todos la escuchen. Comienza afirmando que el cielo la hizo hermosa sin que ella lo eligiera, igual que la naturaleza da veneno a la serpiente sin que eso la haga responsable de sus mordeduras. El hecho de que alguien sea hermoso no lo obliga a amar a quienes lo admiran, porque el amor verdadero debe ser libre, no impuesto. Marcela insiste en que nació libre y que, para vivir libre, escogió la soledad de los campos: los árboles son su compañía, los ríos sus espejos, las montañas el límite de sus deseos. Defiende que es como un fuego lejano o una espada guardada: no hace daño a quien no se acerca. A todos los que se enamoraron de ella les dejó claro que no correspondería su amor; a Grisóstomo le dijo directamente que quería vivir siempre sola. Si él, sabiéndolo, siguió con su obsesión, fue su propia terquedad la que lo destruyó, no la crueldad de ella. Finaliza recordando que es rica y libre por naturaleza, que no quiere ni odia a nadie, y que sus deseos tienen como límite las montañas en las que vive. Tras

decir esto, se adentra en el bosque, dejando a todos admirados por su belleza y su inteligencia. Don Quijote advierte que nadie se atreva a seguirla: ha demostrado con razones que merece respeto, no persecución.

Adaptación del capítulo XIV de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 **LÉXICO** Relaciona las palabras del texto con su definición.

- | | |
|--------------|---|
| 1. increpar | a. atacar verbalmente a alguien con dureza |
| 2. difunto | b. persona que acaba de morir |
| 3. impuesto | c. obligado, no elegido libremente |
| 4. veneno | d. sustancia dañina que puede causar la muerte |
| 5. terquedad | e. actitud de no cambiar de idea aunque todo vaya mal |
| 6. ingrata | f. persona que no agradece un favor o un beneficio |

2 **LÉXICO** Completa la tabla de familias de palabras.

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
amar · _____		amoroso
_____ · libertad		libre
defender · _____		defensivo
culpar · culpa · _____		

3 **INTERPRETACIÓN** Explica las metáforas del discurso.

a. «Los árboles son su compañía, los ríos sus espejos, las montañas el límite de sus deseos.» ¿Qué sustituye cada elemento natural? (pistas: te reflejan · siempre están ahí · no quieres ir más allá)

b. «Es como un fuego lejano o una espada guardada.» ¿Qué quiere decir Marcela al compararse con esas dos cosas?

4 **COMPRENSIÓN** Elige la respuesta correcta.

1. Según Marcela, la causa de la muerte de Grisóstomo fue: a) su bondad · b) su obstinación · c) su inconsciencia.
2. ¿Qué pide Marcela a quienes la descalifican? a) que retiren sus palabras · b) que entiendan su posición · c) que la dejen en paz.
3. ¿Qué piensa Don Quijote de Marcela? a) que es soberbia · b) que manipula a los hombres · c) que es honesta y vive según sus creencias.

5 **GRAMÁTICA** Elige el conector adecuado: por tanto · sin embargo · es decir · aunque · porque.

1. Marcela nunca prometió nada; _____, no puede ser culpada de su muerte.
2. Muchos la admiraban; _____, ella no cambió su forma de vivir.
3. Su belleza fue un don del cielo, _____ no la eligió ni la pidió.
4. Marcela es como una espada guardada, _____, una herramienta que no hace daño si no la usas.

6 **COMPRENSIÓN** Numera estas ideas del 1 al 5 según aparecen en el texto.

- a. Don Quijote advierte que nadie debe seguir a Marcela. _____
- b. Marcela explica que le dijo a Grisóstomo que quería vivir sola. _____
- c. Marcela se interna en el bosque. _____
- d. Ambrosio acusa a Marcela. _____
- e. Marcela compara su belleza con el veneno de la serpiente. _____

TAREA FINAL · ESCRITA

¿Convince Marcela?

Marcela defiende su derecho a vivir en libertad y a no amar a nadie. ¿Crees que su discurso es convincente? ¿Estás de acuerdo con ella? Escribe tu respuesta en forma de ensayo sobre la libertad.


