

El amor y la amistad

Tema 4 · Texto 1 — «Dulcinea del Toboso»

NIVEL INICIAL · A1–A2

Nivel inicial (A1–A2) · Una o dos sesiones · Pretérito perfecto

El amor y la amistad recorren toda la obra de Cervantes, y Dulcinea es su ejemplo más singular: un amor enteramente imaginado. Don Quijote, que necesita una dama porque «un caballero andante sin amores es árbol sin hojas y sin fruto», elige a una labradora a la que apenas ha visto, Aldonza Lorenzo, la rebautiza como Dulcinea del Toboso y se enamora «de oídas», por su fama. Este primer texto presenta ese amor inventado, a la vez cómico y conmovedor, y sirve para hablar del amor idealizado frente al real.

La secuencia parte de preguntas sobre el enamoramiento (¿se puede amar a quien no se conoce?). El trabajo léxico distingue el vocabulario del amor y de la guerra —que en Don Quijote se entrelazan— e incluye antónimos, metáforas y familias de palabras. La gramática se centra en el pretérito perfecto, muy presente en el texto («nunca ha hablado con ella»), con especial atención a su uso con *nunca*. La tarea final pide describir a la dama o el caballero ideal de cada estudiante.

Las metáforas («árbol sin hojas», «cuerpo sin alma») suelen gustar mucho; conviene aprovecharlas para hablar del amor idealizado.

Dulcinea del Toboso

Texto 1
Nivel inicial



PARA EMPEZAR

Don Quijote está enamorado de Dulcinea... pero nunca ha hablado con ella, y casi no la conoce. Es un amor totalmente imaginado. ¿Se puede amar a alguien solo con la imaginación?

ANTES DE LEER

- 1 ORAL** ¿Qué parejas de enamorados famosas conoces (como Romeo y Julieta)?
- 2 ORAL** ¿Crees que es posible enamorarse de alguien que no conoces, solo con la imaginación? ¿Qué es lo más importante para ti para enamorarte: la belleza, el carácter...?

EL TEXTO

Don Quijote, para ser un caballero andante, necesita enamorarse de una dama, pues un caballero andante sin amores es árbol sin hojas y sin fruto, y cuerpo sin alma. Recuerda que en un pueblo cerca de su casa vive una chica. Se llama Aldonza Lorenzo. Es labradora y es muy hermosa; y, aunque Don Quijote nunca ha hablado con ella, decide nombrarla señora de sus pensamientos y le da un nombre nuevo y musical: Dulcinea del Toboso, porque es natural del Toboso. Don Quijote reconoce que no ha visto nunca a Dulcinea, que la pinta en su imaginación como la desea, y que está enamorado de oídas, por la gran fama que tiene de hermosa y discreta. Finalmente, Don Quijote confiesa que nació para ser de Dulcinea del Toboso y afirma: «Ella pelea en mí y vence en mí, y yo vivo y respiro en ella, y tengo vida y ser». Gracias a Dulcinea, Don Quijote encuentra valor y fuerza para luchar contra gigantes y ganar batallas.

Adaptación de los capítulos I y XIII de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1605).

ACTIVIDADES

1 LÉXICO Clasifica el vocabulario en dos grupos: amor y guerra.

enamorarse pelea dama vence amores valor hermosa fuerza
luchar batallas enamorado



*Aldonza Lorenzo, la
labradora que se convierte
en Dulcinea.*

a. Amor:

b. Guerra:

2 LÉXICO Escribe el antónimo de cada palabra.

1. hermosa ≠ _____ 2. ganar ≠ _____ 3. nunca ≠ _____
4. cerca ≠ _____ 5. gigante ≠ _____ 6. valor ≠ _____

3 LÉXICO Relaciona cada metáfora con su explicación.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. árbol sin hojas y sin fruto | a. algo sin vida de verdad |
| 2. cuerpo sin alma | b. depender totalmente de otra persona |
| 3. enamorado de oídas | c. no sirve para nada |
| 4. «vivo y respiro en ella» | d. querer a alguien sin conocerlo |

4 LÉXICO Completa la familia de palabras.

enamoramiento · _____ (verbo) · enamorado
_____ (sust.) · imaginar · imaginario
_____ (sust.) · fortalecer · fuerte
lucha · luchar · _____ (adj.)

5 ESCRITA Completa el resumen con: fama · imaginación · valor · nunca · señora · gigantes.

Don Quijote no ha visto _____ a Dulcinea. La conoce solo por su gran _____ de hermosa y discreta, y la pinta en su _____ como la desea. Para él, es la _____ de sus pensamientos. Gracias a ella, Don Quijote encuentra _____ para luchar contra los _____.

6 COMPRENSIÓN ¿Verdadero o falso? Corrige las frases falsas.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Aldonza Lorenzo y Dulcinea son dos personas diferentes. | V | F |
| 2. Don Quijote ha hablado muchas veces con Dulcinea. | V | F |
| 3. Don Quijote se enamora de Dulcinea por su fama de hermosa y discreta. | V | F |
| 4. Dulcinea ayuda a Don Quijote a tener fuerza para luchar. | V | F |

7 **GRAMÁTICA** Observa estas frases. ¿Qué tiempo verbal tienen? ¿Cambia el sentido si quitas *nunca*?

- a. Don Quijote nunca ha hablado con ella.
- b. Don Quijote reconoce que no ha visto nunca a Dulcinea.

8 **GRAMÁTICA** Transforma usando el pretérito perfecto, como en el ejemplo.

Don Quijote no ve a Dulcinea. → Don Quijote nunca ha visto a Dulcinea.

- 1. Don Quijote no habla con Aldonza. → _____
- 2. Yo no viajo a Argel. → _____
- 3. Tú no luchas contra un gigante. → _____
- 4. Nosotros no leemos el Quijote completo. → _____
- 5. Vosotros no os enamoráis. → _____

9 **ORAL · ESCRITA** ¿Qué te parece Dulcinea? ¿Crees que es real? Escribe lo que más te sorprende de este texto y tu opinión.

Me sorprende que los caballeros andantes necesiten enamorarse de una dama...



Dulcinea, tal como la imagina Don Quijote.

TAREA FINAL · ESCRITA

La señora (o el señor) de mis pensamientos

Imagina que eres un caballero o una dama andante. Describe a la señora o el señor de tus pensamientos, la persona que te da fuerza para ganar todas las batallas: cómo es físicamente y de carácter, y por qué te da fuerza. (50–70 palabras)


