

El amor y la amistad

Tema 4 · Texto 2 — «Las bodas de Camacho»

NIVEL INTERMEDIO · B1–B2

Nivel intermedio (B1–B2) · Dos sesiones · Perífrasis verbales · estilo indirecto

Esta versión intermedia de las bodas de Camacho amplía el episodio con la declaración dramática de Basilio, las dos clases de linaje de Sancho («el tener y el no tener») y la intervención de Don Quijote. El amor vence al dinero gracias al ingenio, en una de las escenas más vivas de la segunda parte. El texto es ideal para trabajar las perífrasis verbales (abundan en la narración) y el paso del estilo directo al indirecto, a partir de los parlamentos.

La secuencia parte de las ideas sobre las bodas. El trabajo léxico es rico en expresiones figuradas y sinónimos, con ejercicios de elección múltiple. La gramática se concentra en las perífrasis verbales (*ir + gerundio, volver a, dejar de, tener que...*) y en la transformación de los diálogos al estilo indirecto. La tarea final pide narrar la boda como un invitado, en pasado.

La transformación al estilo indirecto de los parlamentos de Basilio y Don Quijote es muy rentable; conviene repartirla en parejas.

Las bodas de Camacho

Texto 2

Nivel intermedio



PARA EMPEZAR

Montañas de comida, un novio rico y un enamorado pobre dispuesto a todo.

Basilio no tiene dinero, pero tiene ingenio. ¿Puede la astucia vencer a la fortuna?

ANTES DE LEER

- 1** **ORAL** ¿Cómo son las bodas en tu país? ¿Cómo sería tu boda ideal? ¿Has estado en alguna que recuerdes especialmente?
- 2** **ORAL** Antiguamente los padres decidían con quién se casaban los hijos. ¿Crees que tiene algo de positivo? ¿Sería posible hoy?

EL TEXTO

Basilio y Quiteria eran vecinos del mismo pueblo; sus casas estaban tan cerca que vivían pared con pared. Desde niños se conocían y se enamoraron, y todo el pueblo hablaba de sus amores. Pero, al crecer, el padre de Quiteria decidió estorbar la entrada de Basilio en su casa y, para evitar sospechas, ordenó casar a su hija con el rico Camacho, pues no le parecía bien casarla con Basilio, que tenía más bienes de naturaleza que fortuna. Aun siendo pobre, Basilio es el joven más resuelto del pueblo: gran luchador, corre como un gamo, salta más que una cabra, canta y baila de maravilla y maneja la espada mejor que nadie. Cuando supo que Quiteria se casaba con Camacho, dejó de reír y de hablar con sentido; comía y dormía poco, y todos temían por su vida. Para la boda había montañas de comida que tenían admirado a Sancho, que nunca había visto tal despliegue: vacas, cerdos, gansos, gallinas, liebres... Por eso dijo, sin dudarlo: «El rey es mi gallo: a Camacho me atengo». Don Quijote le reprochó ser tan materialista, pero Sancho insistió en que solo había dos linajes en el mundo: el tener y el no tener. Llegó a la ceremonia la hermosa Quiteria, algo descolorida, y entonces apareció Basilio, vestido de negro, con una espada escondida en un bastón. Con voz ronca proclamó: «¡Viva el rico Camacho con la ingrata Quiteria, y muera el pobre Basilio,

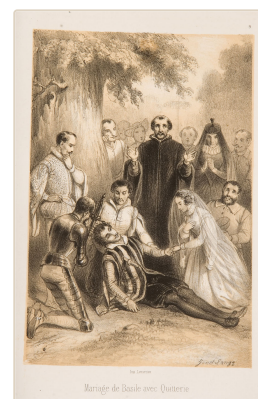
cuya pobreza cortó las alas de su dicha!». Y, delante de todos, se clavó la espada y cayó bañado en sangre. Antes de «morir», pidió como última voluntad casarse con Quiteria. Movidos por la compasión, todos aceptaron; Quiteria le dio la mano y lo aceptó como esposo. Pero, al recibir la bendición, Basilio se levantó de un salto y se sacó la espada, que no lo había herido. «¡Milagro, milagro!», gritaban algunos. Y Basilio respondió: «¿Qué milagro? ¡Maña y astucia!». Camacho, burlado y furioso, quiso atacarlo con sus amigos, pero Don Quijote los detuvo, diciendo que el amor y la guerra son una misma cosa, que las astucias son lícitas en ambos, y que Quiteria era de Basilio y Basilio de Quiteria por voluntad del cielo. Calmados todos, Camacho siguió con su fiesta, y Basilio y Quiteria se fueron a celebrar su enlace, acompañados por Don Quijote y por Sancho, que, aunque prefería quedarse en el banquete, tuvo que seguir a su señor.

Adaptación de los capítulos XX–XXI de la segunda parte de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes (1615).

ACTIVIDADES

1 LÉXICO Relaciona cada expresión del texto con su significado actual.

- | | |
|---|---|
| 1. vivir pared con pared | a. estar muy impresionado o fascinado |
| 2. más bienes de naturaleza que fortuna | b. usar trucos e inteligencia para conseguir algo |
| 3. tener admirado y cautivado | c. ser vecinos contiguos, en casas pegadas |
| 4. cortar las alas de su dicha | d. tener más talentos que dinero |
| 5. maña y astucia | e. destruir la felicidad o las ilusiones de alguien |
| 6. el rey es mi gallo | f. apoyar al que va a ganar |



Basilio, pobre pero el más resuelto del pueblo.

2 LÉXICO Elige la opción de significado más parecido a la palabra subrayada.

- El padre decidió **estorbar** la relación. → a) ayudar · b) dificultar · c) ignorar
- Basilio es el joven más **resuelto**. → a) decidido · b) tímido · c) perezoso
- Nunca había visto tal **despliegue** de comida. → a) escasez · b) gran cantidad · c) precio
- Camacho se sintió **burlado**. → a) halagado · b) agradecido · c) engañado

3 **COMPRENSIÓN** Ordena las frases según aparecen en el texto.

- a. Basilio se saca la espada y revela el truco. ____
- b. Quiteria acepta casarse con Basilio. ____
- c. El padre decide casar a Quiteria con Camacho. ____
- d. Basilio se clava una espada delante de todos. ____
- e. Don Quijote detiene a los amigos de Camacho. ____

4 **GRAMÁTICA** Identifica las perífrasis verbales y di qué expresan (inicio, repetición, interrupción, obligación...).

- 1. «dejó de reír y de hablar con sentido» ____
- 2. «fueron creciendo» (ir + gerundio) ____
- 3. «tuvo que seguir a su señor» ____
- 4. «nunca más volvió a reír» ____



«El rey es mi gallo: a Camacho me atengo.»

5 **GRAMÁTICA** Transforma los parlamentos al estilo indirecto.

Basilio dijo: «Sin ella no quiero vivir.» → Basilio dijo que sin ella no quería vivir.

- 1. Sancho dijo: «El rey es mi gallo; a Camacho me atengo.»

- 2. Basilio pidió: «Quiero casarme con Quiteria antes de morir.»

- 3. Don Quijote afirmó: «Quiteria es de Basilio y Basilio de Quiteria.»

6 **ORAL** Debatid y exponed las conclusiones.

- 1. ¿Estuvo bien la mentira de Basilio? ¿Estáis de acuerdo con «en el amor y la guerra todo vale»?
- 2. Si fueras Quiteria, ¿con quién te casarías? ¿Tiene razón Camacho para estar furioso?

TAREA FINAL · ESCRITA

La boda, contada por un invitado

Imagina que eres un invitado a la boda. Unos días después, cuentas todo lo sucedido en pasado: la llegada de los novios, la aparición de Basilio, el engaño y el final. (150–200 palabras)
